



UNIMORE
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI
MODENA E REGGIO EMILIA

Dipartimento di
Comunicazione ed
Economia

Dipartimento di
Educazione e
Scienze Umane

FAR
Interdisciplinare 2024
“Immagini e AI”

ESPRESSIONE

a partire da
Spinoza/Deleuze

Convegno
Internazionale di
Studi

23 Ottobre
Mattina

aula D2.8 (ex aula 7), II piano

Coordina *Massimiliano Panarari* (Università di Modena e Reggio Emilia)

Accoglienza

9:00

Saluti istituzionali

9:15

Annamaria Contini, Direttrice Dipartimento di Educazione e Scienze Umane,
Università di Modena e Reggio Emilia
Paolo Di Toma, Direttore Dipartimento di Comunicazione ed Economia, Università di
Modena e Reggio Emilia

Introduzione

9:30

Federico Montanari (Università di Modena e Reggio Emilia)
Igor Pelgrefi (Università di Verona)

9:45

Lorenzo Vinciguerra (Sive Natura, International Center for Spinozian Studies,
Università di Bologna), Segno e espressione
Roberto Marchesini (Centro Studi Filosofia Postumanista), Ecoontologia: l'espressione
come relazione
Federico Leoni (Università di Verona), Espressione e risonanza: tra Leibniz e Spinoza

Coffee break

11:30

Fabio Tolledi (International Theatre Institute, UNESCO; Astragali Teatro), Gesto e
azione teatrale: il visibile e l'invisibile
Prisca Amoroso e *Gianluca De Fazio* (Uliminor, Università di Bologna), La Terra e il
problema dell'espressione, Prospettive ecofiche

Discussione

Pranzo a buffet

13:30

Pomeriggio

aula D2.8 (ex aula 7), II piano

Coordina *Igor Pelgrefi* (Università di Verona)

14:30

Alessandro Satti (EHESS-CNRS Paris), Virtual's Not Dead: eterogenesi ed espressione
Marco Tronconi (EHESS, Paris), Gli attributi sostanziali, ovvero ciò che ci costituisce
Alessandra Mazzarella (Università Federico II di Napoli), Immanenza ed
individuazione: l'espressione dei modi e i modi dell'espressione

Coffee break

16:30

Paolo Vignola (Università degli Studi di Bergamo), Che cosa può un lekton? Deleuze
tra gli Stoici e Spinoza
Sara Baranzoni (Pontificia Università Antonianum, Roma), "Un ordine dai dati".
Ripetizione, codice ed espressione

Discussione

Presentazione di recenti pubblicazioni deleuziane e spinoziane

19:30 - Mediateca Unimore, piano terra
a cura di *Emilia Marra*

24 Ottobre
Mattina

aula D0.2 (ex aula 1), piano terra

Coordina *Ruggero Ragonese* (Università di Modena e Reggio Emilia)

9:15

Nicola Zengiaro (Università di Torino), Biosemiotica dell'espressione e risonanza
affettiva nei sistemi viventi
Nicolò Fazzini (IUSVE-IUAV, Venezia), Semiotiche dell'espressione e della
rappresentazione: Spinoza ed Hegel, Deleuze e Lacan
Francesco Galatari (IULM, Milano), Per una semiotica individuale

Discussione

Coffee break

11:30

Annamaria Contini (Università di Modena e Reggio Emilia), Segni e verità: Deleuze
lettore di Proust
Riccardo Panattoni (Università di Verona), Ontogenesi immanente o del diagramma:
una cartografia degli affetti
Roberto Diodato (Università Cattolica di Milano), Expressio. Appunti per un'estetica
spinoziana-deleuziana

Discussione

Pranzo a buffet

13:30

Pomeriggio

aula D0.2 (ex aula 1), piano terra

Coordina *Juan Alonso Aldama* (Université Paris Cité-Sorbonne)

14:30

Miguel Benasayag (Paris), Notes sur corps et Intelligence Artificielle
Tiziana Viliani (NABA, Milano; Università La Sapienza, Roma; Eterotopia France),
Corpo, espressione, forze in conflitto
Silvia Vizzardelli (Università di Verona), Dove lo sfato nutre l'espressione. Artaud,
Blanchot, Deleuze

Discussione

Coffee break

16:45

Ubaldo Fadini (Università di Firenze), L'espressione del possibile. Sulle tracce di un
materialismo creativo
Nicola Marcucci (Università di Roma Tre), Spinoza contra Kant. La posta sociologica
di un'alternativa filosofica
Massimiliano Panarari (Università di Modena e Reggio Emilia), Lasciti (e rizomi)
espressivi nella comunicazione politica del XX secolo

Discussione

Cena

19:30

25 Ottobre
Mattina

aula D0.2 (ex aula 1), piano terra

Coordina *Nicola Dusi* (Università di Modena e Reggio Emilia)

9:30

Giacomo Tagliani (Università di Modena e Reggio Emilia), Il cristallo è espressione.
Rivoluzioni formaliste e materialiste della modernità cinematografica
Simona Ferlini (Sive Natura, International Center for Spinozian Studies, Università di
Bologna), L'irrinunciabile potenza del positivo. Il significato politico della gioia
Silvia Zanelli (Università di Bologna), Strati espressivi: Deleuze, Hegel e il
problema dell'espressione

Coffee break

11:30

Antonino Bondi (Università di Catania) e *Valeria De Luca* (Université de Limoges), Il
biomimetismo e il problema della ri-espressione
Alberto Benetti (Sive Natura, International Center for Spinozian Studies, Università
di Bologna), Spinoza: dall'espressione alla pratica: Deleuze e Guattari lettori della
filosofia spinoziana

Discussione

Pausa pranzo libera

13:30

Pomeriggio

aula D0.2 (ex aula 1), piano terra

e *Federico Montanari* (Università di Modena e Reggio Emilia)

14:30

Denis Bertrand (Université Paris VIII, Vincennes Saint-Denis), "Nager" ou "barboter"?
Réflexion sur les externalités (Deleuze) et l'entre-expression des instances
Juan Alonso Aldama (Université Paris Cité-Sorbonne), L'intensità e il tempo (andamento)
come espressione nella semiotica
Francesco Marscianni (Università di Bologna), L'espressione semiotica tra immanenza e
significazione

Discussione e Conclusioni

